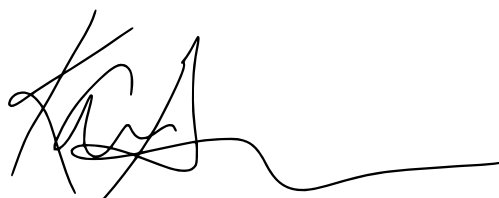


RAPPORT ANNUEL D'ACTIVITÉ
CENTRE DES MÉTIERS DU CUIR DE MONTRÉAL
2022-2023

Table des matières

Centre des métiers du cuir de Montréal	p. 3
Conseil d'administration 2022-2023	p. 3
Équipe administrative	p. 3
Enseignant.e.s au DEC	p. 4
Formateur.trice cours grand public	p. 4
Gouvernance	p. 4
1. Subventions	p. 4
1.1 MCC	p. 4
1.2 Institut des métiers d'art	p. 4
1.3 Emploi Québec - Programme PRIIME	p. 4
2. Administration	p. 5
2.1 Nouvelle employée	p. 5
2.2 Modification d'un poste au sein de l'équipe administrative	p. 5
2.3 Nouveau système téléphonique IP	p. 5
2.4 COOP Interface	p. 5
2.5 Achat de matériel et d'équipement	p. 6
2.6 Nouveau local 310	p. 6
3. CNESST	p. 6
4. Formation du personnel en exercice	p. 7
5. Formation initiale - DEC	p. 7
5.1 Institut de métiers d'art - IMA	p. 7
5.2 Pédagogie et moyens d'enseignement	p. 7
5.3 SAIDE	p. 8
5.4 ADÉSAQ - Association des écoles supérieures en art du Québec	p. 8
5.5 Les étudiant.e.s	p. 8
5.5.1 1 ^{ère} levée de fonds pour les finissant.e.s	p. 9
5.5.2 Panels de professionnels	p. 9
5.5.3 Expositions des finissant.e.s 2023	p. 9
5.6 Soutien aux diplômé.e.s	p. 9
5.6.1 Accès aux locaux et à la machinerie	p. 10
5.6.2 SMAQ	p. 10
5.6.3 Info diplômé.e.s	p. 10
5.6.4 Les prix d'excellence	p. 10
5.6.5 Les Conférences du CMCM	p. 11
6. Actualisation locale de programme de maroquinerie	p. 11
6.1 Le profil de sortie des diplômé.e.s	p. 11

7. Autres formations	
7.1 Cours de loisir en maroquinerie et gainerie et en chaussure	p. 12
7.2 Consultations ou cours privés	p. 12
7.3 Perfectionnement des maîtres offert en partenariat avec le CMAQ et Emploi Québec - du 15 au 20 août 2022	p. 13
8. Développements	p. 13
8.1 Gainage 91	p. 13
8.2 Ecofaune Boréale - 13 mars 2023	p. 13
8.3 Les milieux de la mode	p. 13
9. Les activités de promotion	p. 14
9.1 Exposition <i>SYNTHÈSE 22</i> à la Maison de la culture Claude-Léveillée	p. 14
9.2 Les journées de la culture 2022	p. 14
9.3 Portes ouvertes CVM	p. 14
9.4 <i>MA S'Expose</i> au Complexe Desjardins	p. 15
9.5 La Nuit blanche à Montréal	p. 15
9.6 Les portes ouvertes du CMCM	p. 15
9.7 La publicité et médias sociaux	p. 15
10. Activités de représentation	p. 15
11. Projets en cours	p. 16
11.1 Quartier artisan - Secteur Bridge-Bonaventure	p. 16
11.2 Exposition collective	p. 16



Karine Gaucher, directrice générale

25 octobre 2023

CENTRE DES MÉTIERS DU CUIR DE MONTRÉAL

Le Centre des métiers du cuir de Montréal a été créé en 1989. En 1996, il acquiert le mandat d'offrir la formation du DEC Technique de métiers d'art, option maroquinerie en partenariat avec le Cégep du Vieux Montréal dans la foulée du Plan national de formation en métiers d'art (PNFMA). La mission du CMCM est de promouvoir et de valoriser les métiers du cuir et de représenter le savoir-faire de ses artisans au Québec et sur la scène internationale. Établissement d'enseignement post-secondaire, le Centre déploie ses efforts dans l'éducation, la recherche et la promotion des métiers du cuir.

SES PRINCIPAUX MANDATS SONT :

- d'assurer aux futurs artisanes et artisans une formation rigoureuse en offrant le programme DEC *Techniques de métiers d'art*, spécialisation maroquinerie en partenariat avec le Cégep du Vieux Montréal ;
- d'organiser, fournir et coordonner des services à l'intention des artisanes et artisans professionnels via des programmes de formation continue, de services techniques, de location de machinerie, d'achat de matériels et d'outils nécessaires à la maroquinerie ;
- de diffuser une information spécialisée et de stimuler la recherche et l'excellence dans les métiers d'art ;

Il a comme partenaires privilégiés l'Institut des métiers d'art (IMA) - Cégep du Vieux Montréal, le Ministère de la culture et des communications (MCC), le Conseil des métiers d'art du Québec (CMAQ), Services Québec et Emploi Québec.

Conseil d'administration 2022-2023

- Noémi Garneau, présidente, depuis le 26 octobre 2022 jusqu'à aujourd'hui.
- Ralph Vallon, administrateur jusqu'au 26 octobre 2022, puis vice-président jusqu'à aujourd'hui.
- Béatrice Drolet, administratrice, puis trésorière depuis le 26 octobre 2022 jusqu'à aujourd'hui.
- Claire Nadon, administratrice du 4 mai 2022 jusqu'à aujourd'hui.
- Marco Roy, administrateur du 31 mai 2023 jusqu'à aujourd'hui.
- Denis Campeau, vice-président; président par intérim jusqu'au 26 octobre 2022.
- François Garneau, administrateur, jusqu'au 26 octobre 2022.
- Clément Poirier, trésorier, jusqu'au 26 octobre 2022.
- Lyne Gaudreault, Présidente jusqu'au 14 mars 2022.

L'assemblée générale annuelle de l'entreprise s'est déroulée par vidéoconférence le 26 octobre 2022. Le Conseil d'administration s'est réuni à quatre reprises les 13 octobre 2022, 8 novembre 2022, 13 février 2023 et 31 mai 2023.

Équipe administrative

Karine Gaucher, directrice
Laurence Drubigny, coordonnatrice aux formations
Marie Petit, adjointe à la direction et aux communications

Edilberto Heredia, technicien-appariteur

Enseignant.e.s au DEC

Fréderrick Bélanger-Lacourse

Jennifer Beaudoin Boisvert

Corinne Bourget

Niki Jessup

Sophie Gailliot

Formateur.trice cours grand public

Marie-Anne Simard, depuis janvier 2022.

Gouvernance

Nous avons entamé l'année avec le Conseil d'administration de l'année dernière, mais nous l'avons fini avec de nouveaux membres. En effet, depuis le 26 octobre 2022, jour de l'assemblée générale annuelle, ce sont Noémi Garneau, présidente ; Ralph Vallon, vice-président ; Béatrice Drolet, trésorière ; Claire Nadon, administratrice qui ont remplacé Denis Campeau, Lyne Gaudreault, Clément Poirier et François Garneau dans leur fonction. Également, depuis le 31 mai dernier, Marco Roy fait partie du conseil d'administration du CMCM.

Le CMCM est heureux de cet afflux de nouvelles compétences au sein du CA.

1. Subventions

1.1 MCC

Malgré que le CMCM ait rempli la demande triennale du PAFOFA du Ministère de la culture et des communications du Québec, en mai 2022; l'annonce du total de la subvention octroyée au CMCM pour 2022-2023 ne s'est faite qu'en février 2023. Cette situation a entraîné un budget prévisionnel 2022-2023 plutôt prudent compte tenu que nous avons reçu qu'un seul versement hâtif le 26 juin 2022. Malheureusement, il semblerait que le MCC continuera à faire ses annonces au compte-gouttes. Le 29 mai 2023 nous avons reçu l'annonce prochaine d'un dépôt d'un versement hâtif pour l'année 2023-2024. Cette situation problématique fait en sorte qu'il est difficile de prévoir le budget annuel entier d'année en année.

1.2 Institut des métiers d'art

Le financement du CMCM à travers le calcul FABES est demeuré sensiblement le même cette année avec une augmentation de 8,8 % par rapport à l'an dernier 2021-2022, principalement dû à une augmentation du E du FABRES qui touche directement le salaire des enseignant.e.s. On remarque toutefois que l'augmentation ne touche en rien de l'administratif qui n'a pas fait l'objet de révision sérieuse depuis au moins cinq années. Ceci influence négativement notre attractivité employeur et notre rétention d'employé.e.s et tout ceci dans un contexte de pénurie de main d'œuvre.

1.3 Emploi Québec - Programme PRIIME

Grâce à la subvention salariale PRIIME d'emploi Québec, nous avons pu procéder à une nouvelle embauche. La subvention qui couvre 6 mois de travail et rembourse 71,25 % du salaire de l'employé, nous a permis de faire des économies sur le salaire de Marie Petit du 3 octobre 2022 au 14 mai 2023.

2. Administration

2.1 Nouvelle employée

Grâce à la subvention salariale PRIIME d'emploi Québec, nous avons pu procéder à une nouvelle embauche. La subvention qui couvre 6 mois de travail et rembourse 71,25 % du salaire de l'employé, nous a permis de faire des économies sur le salaire de Marie Petit du 3 octobre 2022 au 14 mai 2023.

L'arrivée de Marie Petit au nouveau poste créé pour son embauche d'adjointe à la direction et aux communications à temps partiel, nous a permis de continuer à développer le CMCM à en faire la promotion. Comme il s'agit d'une diplômée de l'école, et maroquinière professionnelle, sa formation s'est tenue principalement à nos processus internes à l'administration. Sa venue nous a permis d'être plus actif sur les réseaux sociaux, d'avoir une meilleure communication avec les étudiant.e.s, les diplômé.e.s et la communauté de maroquinières et maroquinerie. Cette employée supplémentaire nous a permis de mener à bien des projets pour lesquels nous n'avions auparavant ni temps, ni ressources, d'organiser des activités à l'extérieur du DEC, notamment la Nuit blanche à Montréal, la vente de feu, la mise en ordre du magasin du technicien du CMCM, des sondages, etc. Elle est aussi très impliquée dans la coordination des expositions et des événements.

2.2 Modification d'un poste au sein de l'équipe administrative

Suite à l'arrivée de Marie Petit, le poste d'adjointe à la direction a été mis à jour et est devenu : Coordinatrice aux formations. Ce nouveau poste a été pourvu par l'ancienne adjointe à la direction.

2.3 Nouveau système téléphonique IP

Suite à l'arrivée de Marie Petit au sein de l'équipe du CMCM, nous nous sommes rendus compte que nous avons besoin d'une nouvelle ligne téléphonique. La compagnie qui s'était occupée d'installer notre système téléphonique ayant fait faillite, nous nous sommes tournés vers B2B2C qui offrait la téléphonie IP. Ce nouveau système remplit les objectifs suivants : rejoindre tous les locaux du CMCM à partir de l'administration, offrir un transfert de ligne et de boîte vocale, facilitant le télétravail, offrir un message d'accueil pouvant filtrer les appels qui peuvent être répondus rapidement ou en les référant vers le site internet, et ainsi améliorer la productivité et la concentration des employées à l'administration, gérer les appels et les messages de manière collaborative.

L'installation du système et la programmation des téléphones c'est déroulé en plusieurs étapes et s'est terminé le 26 mai 2023.

2.4 COOP Interface

Dans l'optique de doter le CCM de terminaux de paiements et d'un logiciel de gestion d'inventaire, nous nous sommes tournés vers COOP Interface. Suite à quelques rencontres, nous avons pu établir précisément nos besoins actuels et ceux à venir. Ainsi, nous avons déterminé ce qui suit :

- 2 terminaux de paiements avec console ipad avec logiciel de facturation.
- logiciel de gestion des stocks, compatible avec notre système comptable.
- plateforme de réservation en ligne (cours de loisir, location de machinerie, service de refente, etc.) avec paiement en ligne.
- boutique et plateforme transactionnelle en ligne.

Travailler avec un consultant nous permet de prendre en compte tous les impacts d'une ou l'autre de nos décisions, sur la gestion des stocks, notamment. Aussi, cette vision d'ensemble et leur expertise en programmation vont permettre d'arrimer ces nouvelles technologies entre elles afin de ne pas doubler le travail des employé.e.s à l'interne.

Nous irons donc de l'avant dans les prochains mois avec l'intégration, selon les priorités, des différents systèmes et la formation du personnel sur ces nouvelles technologies.

À venir : ne pas oublier qu'en plus de l'installation et de la programmation de ces nouvelles technologies, nous devons payer des licences d'utilisation, des mensualités et des frais de transaction (pour les TPE, logiciel de réservation en ligne, entre autres).

2.5 Achat de matériel et d'équipement

Cette année, en prévision de l'intégration de la formation en chaussures dans le DEC Technique de métiers d'art, spécialisation maroquinerie, le CMCM a investi une grande part du budget matériel et équipement à munir le local de chaussures de tout l'équipement dont les étudiant.e.s auront besoin dès la rentrée automne 2024.

Depuis janvier 2023, le CMCM a fait l'achat d'un Fume buster, d'une presse à semelle et de plusieurs autres matériaux et outils pour terminer de munir le local de chaussure de tous les équipements nécessaires aux formations, mais également afin d'être prêt quand les cours de chaussures viendront intégrer le DEC en maroquinerie. Plusieurs autres achats de machinerie sont à prévoir d'ici Automne 2024, moment de la rentrée scolaire de la première cohorte qui bénéficiera de l'actualisation locale de programme.

Nous avons également procédé à une mise à jour nécessaire du mobilier de nos classes et de nos logiciels de traitement de l'image. Ainsi, afin d'offrir de meilleures conditions d'apprentissage à nos étudiant.e.s, nous avons fait l'achat de vingt-huit nouveaux tabourets d'atelier avec coussinet et support dorsal afin d'assurer un minimum de confort aux étudiant.e.s pendant les cours plus magistraux et de deux tableaux blancs (un pour le local de chaussure et un second pour la classe des premières années).

2.6 Location du local 310

Suivant les modifications apportées aux affectations d'origine interne, le CMCM s'est tourné vers la location d'un nouveau local, plutôt que d'envisager, dans l'objectif de la poursuite de sa mission, une relocalisation. Le CMCM a eu de la chance, puisque les locaux de l'immeuble qui abrite l'école-atelier sont très convoités. Malgré tout, nous avons pu procéder à la location d'un nouveau local situé au 3e étage de l'immeuble. Il faut dire que depuis l'aménagement du Lab Design dans l'ancienne cafétéria, le CMCM commençait déjà à être à l'étroit. Cette situation freinait en grande partie les projets de développement de l'école, notamment d'augmenter les cours de loisir et de créer un programme de confection de chaussures.

Le 1er juillet 2022, le CMCM a donc pris possession du local 310 où plusieurs travaux d'aménagement ont été effectués. Des tables de travail ont également dû être achetées et du mobilier a été déplacé d'autres locaux. Cette addition aux locaux du CMCM montre que la superficie totale de l'école passe de 7 330,59 p² à 8 399,62 p² mais aussi acheté pour accueillir un maximum de 10 étudiant.e.s.

3. CNESST

Cette année encore, nous nous sommes assurés que tous et toutes avions la formation secouriste. Ce fut le cas du renouvellement pour Edilberto Heredia et une première formation pour Marie Petit et Karine Gaucher cette

année. Aussi, suite aux nouvelles normes CNESST, Edilberto Heredia, notre technicien est devenu notre responsable de la santé et sécurité au travail. Il est notamment chargé de faire des recommandations auprès de la direction, assurer le suivi et superviser la direction en ce qui a trait à la santé et la sécurité au travail.

4. Formation du personnel en exercice

L'équipe administrative a tenu, cette année encore, à se former et à s'informer le plus possible :

Communication: Formation vidéo - CMAQ - 9 et 10 mars 2023; **Culture, vie privée et cybersécurité: êtes-vous prêts?**, - 24 nov. 2022, Webinaire qui a pour objectif de nous aider à mieux comprendre la nouvelle loi C-25 entourant les dispositions législatives en matière de protection des renseignements personnels dans un contexte culturel; **Webinaire SODEC** - 10 février 2023

Administration : Dévoilement du plan d'action RH en culture 23-28 - Lundi, 20 mars 2023; **Webinaire CNESST sur l'équité salariale** - 7 juin 2023.

Développement : Philanthropie culturelle : Quelles ambitions pour le Québec ? - 2 décembre 2022 au HEC ; Rencontre en visio avec un membre de l'équipe du ministre de l'éducation Mathieu Lacombe - 19 juin 2023, une rencontre organisée par l'ADESAQ avec toutes les directions des écoles supérieures en art du Québec; Tournée de Quartier Artisan de Lac Mégantic - 11 mai 2023.

5. Formation initiale - DEC

5.1 Institut de métiers d'art - IMA

Les directions des écoles-ateliers, partenaires du Cégep du Vieux Montréal, ont été convoquées pour des rencontres de gestion au Cégep du Vieux Montréal à trois reprises les 21 septembre 2022, 30 novembre 2022 et 29 mars 2023.

5.2 Pédagogie et moyens d'enseignement

Dans le cadre de l'actualisation locale de programme nous avons alloués quelques heures de pédagogie pour chacun des enseignant.e.s pour leur temps, leurs connaissances et leurs expertises dans différentes séances de remue-méninges dans l'objectif de repenser notre rythme de formation, notre pédagogie, le contenu des cours, les objets à confectionner dans les cours. l'information et les techniques propres à chaque cours et enseignant.e.s.

Outre ce projet d'envergure, cette année, les enseignant.e.s ont été convoqué.e.s à deux reprises par le CMCM à des demies journées pédagogiques afin de parler du cheminement de chaque étudiant.e. Nous avons mis en place des lignes directrices claires en terme d'accommodements possibles et de protocoles d'intervention auprès de certain.e.s étudiant.e.s.

Aussi, une nouveauté cette année, la demie-journée pédagogique au Cégep du Vieux Montréal- mardi 14 mars 2023

Organisé par l'IMA - Institut des métiers d'art pour donner aux enseignant.e.s des écoles de métiers d'art, l'occasion de se rencontrer à travers deux activités pédagogiques : un atelier de gestion de classe et une

présentation des mesures d'accommodements accessibles aux étudiant.e.s et des services d'aide aux étudiant.e.s disponible au Cégep du Vieux Montréal. Ce fut un franc succès.

5.3 SAIDE

Une mesure qui fonctionne très bien au CMCM pour les étudiant.e.s qui accumule des retards ou qui ont de la difficulté à suivre dans les cours, est le tutorat par les pairs. Cette mesure, offerte par le Cégep du Vieux Montréal, permet de jumeler l'étudiant.e en difficulté avec soit un.e diplôm.é.e, soit un.e finissant.e.

Cette année un.e étudiant.e a profité de cette mesure.

5.4 ADÉSAQ - Association des écoles supérieures en art du Québec

Grâce à l'IMA institut des métiers d'art, l'ensemble des écoles-ateliers en métiers d'art fait dorénavant partie de l'ADESAQ. Les frais annuels sont payés par l'IMA. Cette association est vraiment pertinente à plusieurs niveaux. En premier lieu, elle permet la force du nombre devant les instances politiques. En effet, en joignant cette association, force est de constater que nous retrouvons les mêmes enjeux à l'École supérieure de théâtre qu'au CMCM. En deuxième lieu, elle fournit un lieu d'échanges et de partages de bonnes pratiques entre écoles et une opportunité de rayonnement et de réseautage. Elle offre également des formations sur divers sujets et finalement elle organise des Table de communication et une Table des direction générale et direction artistique.

Plusieurs rencontres ont lieu par an, 25 octobre 2022, 18 janvier 2023, 23 janvier 2023, 20 février 23, 6 mars 2023, 17 mars 2023, 1^{er} mai 2023, 16 juin 2023, 19 juin 2023.

5.5 Les étudiant.e.s

Cette année, la cohorte des première année s'est amenuisée de manière spectaculaire. Nous avons commencé avec treize étudiant.e.s admis.e.s en maroquinerie, puis seulement onze se sont inscrit.e.s. À la fin de l'année, il ne reste que trois irréductibles sur les onze inscrits au départ, en première année; trois en 2^e année et quatre en 3^e année. Au total : dix étudiant.e.s.

Rencontre visio avec les nouveaux étudiant.e.s

Comme à notre habitude, le 16 mai 2023 nous avons fait la rencontre d'une partie de nos nouveaux étudiant.e.s qui entreprendront le programme de maroquinerie à l'automne. Ils étaient huit à avoir été admis lors de la rencontre, 6 seulement ont pu se joindre à nous cette journée-là.

Cette rencontre est toujours accompagnée par Cynthia Beaudin API et Isabelle Sentenne de l'IMA - Cégep du Vieux Montréal (CVM), afin d'informer les nouveaux étudiant.e.s sur les services qui leurs sont offerts au CVM. Cette rencontre agit comme un premier contact avec nos futur.e.s étudiant.e.s avant la rentrée et un premier contact des étudiant.e.s entre eux.elles. Nous en avons également profité pour les inviter au vernissage des finissant.e.s et à la conférence-réseautage du jeudi suivant. Officiellement nous leur avons donné rendez-vous pour la visite du CMCM en présentiel une semaine avant la rentrée officielle.

Au total 16 étudiant.e.s ont été admis à la suite des 3 tours. De ces 16 admissions, seul.e.s 11 se sont inscrit.e.s. Un constat cependant, de ces 16 admissions, aucune ne provient de l'international. Nous devons redoubler d'effort dans les années à venir afin de faire connaître la formation en France notamment, puisque les conditions des étudiant.e.s français.es sont très avantageuses au Québec. Il n'est pas normal d'en avoir si peu.

5.5.1 1^{ère} levée de fonds pour les finissant.e.s

Le coup d'envoi de cette levée de fonds s'est fait lors de la Nuit Blanche à Montréal le 25 février 2023 et s'est terminée le 13 juin 2023. Après discussion avec eux, nous avons convenu de leur offrir un cours de derby bottillons au prix de revient. À noter, nous avons profité de cette formation à rabais pour former également Marie-Anne Simard (formatrice en cours de loisir de maroquinerie) pour qu'elle puisse assister Niki Jessup dans sa tâche d'enseignement et de technicienne en chaussures. Cette initiative permettra à moyen terme de ne pas se reposer uniquement sur Mme Jessup pour la formation en chaussure.

5.5.2 Panels de professionnels

Cette année, dans le cadre du cours Synthèse de gainerie, les panélistes suivantes ont été invitées à rendre des critiques constructives sur le travail des étudiant.e.s de 3^e année : Lorraine Choquet, relieuse d'art et ancienne enseignante de gainerie au Centre des métiers du cuir de Montréal, Élane Fortin de Bipède et Coop Etabli et Camille Lalonde de la galerie Pierre-François Ouellet Art contemporain.

Notons que leur participation est entièrement bénévole, mais qu'un repas est fourni.

À l'image de l'an dernier, les finissant.e.s du cours Synthèse de maroquinerie ont également pu compter sur l'expertise de Claire Nadon, diplômée du CMCM et designer de costume pour le cinéma pour leur soumettre un personnage auquel s'identifier et les inspirer à répondre à une commande de client fictif.

La présentation des Synthèses de fin de programme ont été présentées par les finissant.e.s en présence de quelques panélistes à la Maison de la culture Claude-Léveillé le 17 mai 2022 dans une formule 4 à 7 qui plaît beaucoup aux étudiant.e.s. Cela leur permet de se côtoyer dans un cadre festif. Soulignons que les 3^e année et les 1^{ère} année, n'ont jamais cours les mêmes journées. Cela peut créer des fossés que nous tentons de refermer, à travers la tenue de soirée comme celle-ci.

5.5.3 Expositions des finissant.e.s 2023

Cette année, ce sont quatre finissant.e.s qui ont exposé leurs pièces lors de l'exposition tenue à l'AGORA du Cégep du Vieux Montréal du 10 au 17 juin 2023 : Hannah Cousineau, Noémie Marchand, Julie-Soleil Nadeau et Vincent Lacharité. Le vernissage s'est tenu le 13 juin 2023 de 18 h à 21 h et a accueilli 150 invité.e.s. Dans le cadre de cette exposition, nous avons également tenu un panel avec trois maroquinier.ères professionnel.le.s : Thomas Doucet Lupien, Emmanuelle Michalet et Sophie Gailliot qui a accueilli 25 participant.e.s. La conférence a été modérée par Karine Gaucher, directrice du CMCM.

Le panel avait pour sujet la formation en maroquinerie au CMCM, les divers profils des diplômé.e.s et le marché du travail.

5.6 Soutien aux diplômé.e.s

Depuis les deux dernières années, le CMCM a mis en place de nouveaux privilèges pour les diplômé.e.s, de même, qu'il a apporté parfois des modifications à ceux qui étaient déjà en place. Le but est de toujours de s'adapter à la réalité de nos diplômé.e.s, en fonction des ressources humaines et financières disponibles au CMCM.

Également, les rencontres d'information avec les subventionnaires, le CMAQ, les conférences et les panels sont ouverts à toutes et tous. Ils ont pour but de garder les artisan.es professionnel.le.s à jour sur le plan des

programmes de subvention, des critères d'admissibilité, des changements dans les procédures de dépôt d'une demande etc.

L'objectif de rester pertinent dans nos choix de conférences et de rencontres, répond aussi à un besoin; celui de créer une communauté d'artisan.e.s professionnel.le.s dont le CMCM serait le cœur. Ces rencontres permettent la rencontre entre les étudiant.e.s et les professionnel.le.s et les professionnel.le.s entre eux.

5.6.1 Accès aux locaux et à la machinerie pendant un an

Depuis l'an dernier, nous donnons accès à nos locaux (incluant le lab design) et à notre machinerie gratuitement à tous nos diplômé.e.s du DEC pour une durée d'un an, après la réception de leur diplôme. Cette mesure, nous le précisons, fait suite à la sous utilisation de l'atelier de transition que le CMCM mettait précédemment à leur disposition.

5.6.2 SMAQ

Dans la même veine, nous avons décidé d'octroyer un délai supplémentaire pour les diplômé.e.s afin de participer, pour la première fois, au Salon des métiers d'art du Québec (SMAQ). En effet, les diplômé.e.s ont maintenant trois ans, au lieu d'une seule, pour participer. Cette mesure fait suite à la sous représentation des diplômé.e.s de maroquinerie dans le kiosque de la relève, à la disposition des écoles de métiers d'art chaque année au SMAQ. Nous espérons une plus forte participation dans les années à venir grâce à ce délai supplémentaire.

5.6.3 Info diplômé.e.s

L'envoi de notre infolettre exclusive aux diplômé.e.s continue. Dans cette infolettre se retrouvent des informations sur des subventions, des conférences, des formations, des études, des sondages du milieu des métiers d'art, offres d'emploi ou de contrats, etc.

5.6.4 Les prix d'excellence

Les finissant.e.s 2022-2023 : Noémie Marchand, Vincent Lacharité, Hannah Cousineau, Julie-Soleil Nadeau

Les prix d'excellence 2022-2023 ont été remis lors du vernissage de SYNTHÈSE 23, l'exposition des finissant.e.s en maroquinerie du CMCM, le 13 juin 2023 à l'Agora du Cégep du Vieux Montréal. Nos commanditaires de cette année sont: Hudson Supplies Inc., Rémy Carriat Tannerie, Cuirs Desrochers et Les ventes John Dizazzo qui totalisent 5 060, 00 \$ en prix

Le prix Diane Tremblay, qui récompense la meilleure moyenne dans les trois synthèses de fin d'études, a été remis à Julie-Soleil Nadeau.

Le prix d'excellence en gainerie, soulignant l'étudiant.e avec la meilleure moyenne en gainerie, a été décerné à Noémie Marchand.

Exceptionnellement cette année, pour leur travail et leur engagement envers le CMCM, tou.te.s les finissant.e.s ont reçu une peau de la Tannerie Rémy Carriat supplémentaire.

5.6.5 Les Conférences du CMCM

Deux représentantes Sophie Aubut et Brigitte Malenfant, respectivement du Conseil des métiers d'art du Québec (CMAQ) (jeudi, 20 octobre 2023) et de la SODEC (jeudi, 1er décembre 2022) sont venues rencontrer nos finissant.e.s, afin de les informer et de leur présenter l'importance de l'adhésion à leur ordre professionnel pour la première et les différents programmes de subvention pour la seconde.

Sans oublier le panel constitué de trois maroquinier.ère.s professionnel.le.s tenu le 15 juin 2023 durant l'exposition des finissant.e.s à l'agora du Cégep du Vieux Montréal. Ces conférences sont aussi des moments de rencontre d'échange entre étudiant.e.s, professionnel.le.s et le grand public.

Le mandat de ces conférences ou rencontres est toujours d'outiller au maximum les étudiant.e.s pour le moment, où leur formation sera terminée. Les sensibiliser et les préparer à leur sortie prochaine de l'école et leur présenter les avenues qui s'offrent à eux et les obstacles et enjeux qu'ils vont rencontrer.

6. Actualisation locale de programme de maroquinerie

Suivant les modifications apportées aux affectations d'origine interne, le CMCM s'est tourné vers la location d'un nouveau local, plutôt que d'envisager, dans l'objectif de la poursuite de sa mission, une réactualisation locale du programme de maroquinerie que le CMCM offre en partenariat avec le Cégep du Vieux Montréal. Ainsi, une grande partie de la session d'hiver 2023 a été consacrée au processus complexe de l'actualisation locale du programme de maroquinerie. La dernière remontant à 2004, le processus bien que nécessaire, a néanmoins dû être accéléré en termes d'échéancier, suite au faible taux de rétention des étudiant.e.s de première année depuis la session automne 2021. Cet exercice a pour objectif de rendre le programme plus attractif d'un part, mais aussi d'arrimer notre formation avec les perspectives d'emploi.

Jusqu'à maintenant, l'exercice s'est effectué avec la collaboration des chargé.e.s de cours. Nous y avons passé plus de quarante heures et ce n'est bien sûr que le début. Il reste encore plusieurs étapes, dont celle de l'approbation par le Cégep du Vieux Montréal, mais selon le conseiller pédagogique qui encadre notre projet, nous semblons être sur la bonne voie et nous respectons les échéanciers convenus avec le Cégep. La mise en place de ce nouveau programme est prévue pour la rentrée automne 2024. D'ici là, le CMCM devra y consacrer encore beaucoup de temps, afin de répondre adéquatement aux besoins et aux enjeux que soulèvent ce nouveau canvas d'apprentissage, tels que l'embauche de nouvelles ressources pour certains cours ou de formation de mise à niveau des chargé.e.s de cours, déjà en poste.

6.1 Le profil de sortie des diplômé.e.s

Lors de cet exercice, nous avons été amenés, dans un premier temps, à réfléchir sur les opportunités d'emploi qui s'offrent à nos diplômé.e.s. Force est de constater que le profil de l'artisan-entrepreneur, sur lequel sont fondés les programmes de métiers d'art, s'est transformé. Aujourd'hui nous avons pu constater que les diplômé.e.s sont en mesure de travailler dans différents secteurs d'activités et selon différentes positions. Notre formation tend à les rendre autonomes, et cela fait d'eux des artisan.e.s polyvalent.e.s. Ainsi nos diplômé.e.s peuvent exercer dans différents secteurs d'activités économiques allant de l'industrie des transports jusqu'à l'enseignement en tant que travailleur autonome ou salarié. Aussi, une autre réalité du marché du travail est le double emploi de nos diplômé.e.s. Souvent, les artisan.e.s maroquinier.ère.s sont appelés à travailler à la fois en tant que salarié et travailleur autonome.

7. Autres formations

7.1 Cours de loisir en maroquinerie et gainerie et en chaussure

Cette année, nos formateurs et formatrices ont mis au point des nouveaux cours de loisir grand public. Ceci nous a permis, entre autres, de présenter notre premier cours de gainerie à la session Hiver 2023. Au total, c'est seize cours de loisir qui ont été dispensés au grand public, contrairement à dix l'année dernière.

Comme à chaque année, il est important de mentionner qu'une année n'est pas garante de la suivante, ainsi des cours ont mieux marché que d'autres. C'est le cas chaque année, sans que nous soyons en mesure de mettre le doigt sur un facteur prédominant pouvant expliquer le phénomène.

À la session Automne 2022 le CMCM a offert 6 cours : Petites maroquineries (8 participant.e.s), Pochette de soirée (8 participant.e.s), Sac Messenger (8 participant.e.s), Chaussure 101 (8 participant.e.s), Derby Bottillon (5 participant.e.s) et Sandale (8 participant.e.s).

Au total, ce sont 45 participant.e.s qui ont suivi des cours grands publics au CMCM à l'automne. Total de 54 heures de formation.

À la session Hiver 2023 le CMCM a offert 10 cours : Organisateur mural+vide-poche (5 participant.e.s), Atelier découvertes, Porte-billets (8 participant.e.s), Décor de cuir: pochette (6 participant.e.s), Ceinture (8 participant.e.s), Escarpin (6 participant.e.s), Sac cabas (9 participant.e.s), Gainerie : boîte en cuir (7 participant.e.s), Étui à bouteille de vin (9 participant.e.s), Petites maroquineries : porte-cartes et étui à lunettes (5 participant.e.s), Sandale croisée (6 participant.e.s).

Au total, ce sont 69 participant.e.s qui ont suivi des cours grands publics au CMCM à l'hiver. Total de 92 heures de formation.

En 2022-2023, le CMCM a formé 114 personnes dans ses murs, sans compter les étudiant.e.s du DEC. Total de 146 heures de formation.

La programmation bonifiée des cours grand public à la session Hiver 2023 a été rendue possible principalement par l'embauche de Marie Petit, adjointe à la direction et aux communications, et la nouvelle description de tâches de Laurence Drubigny, maintenant coordonnatrice aux formations. Étant délestée de certaines tâches, elle peut maintenant consacrer plus de temps à la planification et à la coordination des cours avec les participant.e.s et les formatrices, de même qu'elle en coordonne la promotion avec l'appui de Marie Petit.

7.2 Consultations ou cours privés

Ayant remarqué que certains demandeurs d'information concernant les cours de loisir ou de chaussures n'étaient pas toujours convertis en participants, le CMCM propose également depuis l'an dernier les consultations ou cours privés pour répondre à des préoccupations pointues, projets spécifiques ou horaires atypiques de certain.e.s client.e.s.

Une formation privée de confection d'une paire de basket de 24 heures a été donnée à un professeur à l'Ecole supérieure de mode de l'UQAM et une autre consultation appliquée de 4 heures a également été donnée à un orthopédiste.

Nous avons également débuté un projet pilote de location d'espaces atelier dans le local de chaussures, afin d'évaluer la rentabilité d'offrir des locations en libre-service selon les disponibilités d'un technicien. Pour le moment quatre artisan.e.s professionnel.le.s font partie du projet.

Au total c'est deux autres personnes qui sont venues chercher une formation ou un soit un complément d'expertise pour un total de 28 heures de formation privée.

7.3 Perfectionnement des maîtres offert en partenariat avec le CMAQ et Emploi Québec - du 15 au 20 août 2022

Le CMCM a poursuivi sa collaboration avec le CMAQ cette année encore. Nous avons répondu à l'appel de formation de nos collègues en reliure d'art et avons accepté d'offrir cette année encore la formation *Application des technologies 2D-3D, adaptées à la reliure et autres métiers du cuir*. L'objectif de la formation était de faire découvrir tout le potentiel créatif, technique et usuel des technologies 3D dans la création des relieur.euse.s.

8 relieur.euse.s professionnel.le.s ont pu bénéficier de cette formation de 35 heures.

Total des formations hors DEC : 209 heures de formation pour 124 personnes.

8. Développements

8.1 Gainage 91

Le 3 novembre 2022, le CMCM a accueilli M. Arnaud Haefelin et des collègues de la compagnie Gainage 91, une entreprise française ayant des ateliers de fabrication en Chine, en France, au Portugal et des bureaux en France et à New York. La compagnie réalise tous les écrans en cuir ou autres matériaux des grandes marques de luxe (Louis Vuitton, Hermes, Moncler, etc.) pour des montres, des bijoux, etc. Actuellement, ils cherchent à établir un atelier en Amérique du Nord. Ils ont fait la visite de l'école et ont parlé aux étudiant.e.s dans un objectif de recrutement pour les ateliers. Gainerie 91 a des enjeux d'embauche dans ses ateliers, puisque la formation de gainerie ne se donne plus en France. Pour le coup, ils ont dû mettre au point leur propre formation, puisqu'ils ont dû commencer à embaucher des gens n'ayant aucune formation en gainerie. Ceci nous place avantageusement, puisque la formation du DEC de maroquinerie actuel consacre quatre cours, dont une synthèse de fin de programme, à la gainerie. Ceci fait rayonner de manière importante l'expertise et le savoir-faire transmis dans notre formation.

Pour le moment nous sommes en contact avec eux et leur usine de France. Nous aimerions beaucoup collaborer dans le futur avec eux. À suivre.

8.2 Ecofaune Boréale - 13 mars 2023

Le CMCM a reçu la visite de Louis Gagné, le coordonnateur du centre collégial de transfert technologique en fourrure nordique affilié au Cégep de Saint-Félicien. Nous avons croisé M. Gagné lors de la remise des prix au Gala Mmode, où il a remis un prix, assorti d'une bourse, à une de nos chargées de cours, Corinne Bourget. Il s'agit d'une tannerie éco-responsable à la fine pointe de la technologie. Comme il n'y a plus de tannerie au Québec, nous comptons faire la visite d'éco-faune avec les étudiant.e.s l'an prochain. Nous demeurons en contact et souhaitons trouver une façon de collaborer plus concrètement avec eux dans le futur.

8.3 Les milieux de la mode

Cette année, nous avons assisté et participé à plusieurs événements en lien avec le milieu de la mode de Montréal. L'objectif de ses participations est de faire rayonner le CMCM, mais également de créer une collaboration concrète avec ce milieu. En tant qu'école formant des étudiant.e.s à confectionner des accessoires modes et des sacs, il est impératif de créer des ponts solides avec le milieu. Ces premiers contacts positifs avec le milieu vont nous permettre d'élaborer des opportunités de collaboration avec le milieu de la mode en 2023-2024.

- Gala Mmode - Prix distinction de la grappe Mmode - 8 décembre 2022
- AGA de Mmode - 20 avril 2023
- Événement-défilé de l'École supérieure de mode de l'UQAM - 15 mai 2023
- Défilé des finissant.e.s en design de mode au Collège Marie-Victorin - 17 mai 2023.
- Participation à l'Étude sur la définition du secteur de la mode.
- Recrutement de Marco Roy, Coordonnateur des affaires publiques - École de mode du Cégep Marie-Victorin, pour le Conseil d'administration du CMCM.
- Formation en chaussure d'un professeur en science comptable à l'École supérieure de mode de l'UQAM.
- Visite de Louis Gagnon d'Ecofaune Boréale au CMCM - 13 mars 2023
- Visite de Mmode au CMCM - 22 juin 2023

9. Les activités de promotion du programme DEC Techniques de métiers d'art, spécialisation maroquinerie 573.AG

Bien que certaines des activités ici soient spécifiquement dédiées à faire la promotion du DEC, toutes activités pour rencontrer des gens, sont en soi des occasions de faire du recrutement, soit pour la formation initiale DEC ou pour les cours grands publics en maroquinerie ou en chaussures. Par ailleurs, l'un n'exclut pas d'emblée l'autre. Souvent un étudiant.e potentiel.le commencera par prendre un cours grand public. C'est d'ailleurs quelque chose que l'on recommande, lorsque la personne n'est pas certaine de vouloir s'engager dans une formation d'une durée de trois années.

9.1 Exposition *SYNTHÈSE 22* à la Maison de la culture Claude-Léveillé - 23 septembre au 9 octobre 2023

Exposition des diplômé.e.s 2022 du CMCM du 23 septembre au 9 octobre 2022.

Après avoir été exposées au MUMAQ, les créations de nos diplômé.e.s seront présentées à nouveau à la Maison de la culture Claude-Léveillé au rez-de-chaussée de l'immeuble abritant le CMCM. L'exposition se déroulera du 23 septembre au 9 octobre 2022.

Le vernissage a eu lieu le jeudi 29 septembre 2022 de 17 h à 19 h à la Maison de la culture Claude-Léveillé en présence des six diplômé.e.s.

Au total, incluant les journées de la culture, l'exposition a attiré 225 visiteurs et visiteuses. Pour le vernissage, ce sont 50 personnes qui étaient présentes.

9.2 Les journées de la culture 2022 - Samedi 1^{er} octobre 2022

Dans le cadre des Journées de la culture, le CMCM a organisé des activités le samedi 1^{er} octobre 2022 - 13 h - 17 h. L'horaire de la journée comprenait la visite accompagnée de l'exposition Synthèse 22 à la Maison de la culture Claude-Léveillé, suivie de la visite des locaux du Centre des métiers du cuir de Montréal (au 1^{er} étage) et de l'exposition à la galerie Serge Ricchi du CMCM.

9.3 Portes ouvertes CVM - samedis 29 octobre 2022 et 1^{er} février 2023

Deux finissantes à la session Automne 2022 et un.e de nos finissant.e.s à la saison Hiver 2023 ont passé trois heures au Cégep du Vieux Montréal lors des Journées portes ouvertes les samedis 29 octobre 2022 et le 1^{er} février 2023 pour faire la promotion du DEC en maroquinerie. Au programme : démonstration de couture à la main et présentation d'échantillons prêtés par le CMCM et de pièces que les participant.e.s avaient réalisées.

9.4 MA S'Expose au Complexe Desjardins du 2 au 6 novembre 2022

Organisée par l'IMA, MA S'Expose met en vedette les œuvres de 23 diplômées et diplômés des programmes techniques de métiers d'art du cégep du Vieux Montréal. les programmes en métiers d'arts du Cégep. Cette exposition présente des pièces uniques qui ont été sélectionnées par Monsieur Jean-Claude Poitras, designer multidisciplinaire.

9.5 La Nuit blanche à Montréal - samedi 25 février 2023

Depuis l'abandon de l'initiative La ligne bleue, qui apportait un certain nombre de visiteur.se.s et la fermeture de la Maisons de la culture Claude Léveillé, qui rendait même l'accès à l'immeuble difficile, nous ne nous faisons pas d'illusion sur l'achalandage à venir. Ainsi, nous avons décidé de rendre cette activité plus rentable en planifiant des ateliers payants et en organisant une levée de fonds pour les finissant.e.s.

Dans le cadre de la Nuit blanche à Montréal, l'Atelier Étui à bouteille de vin a été organisé avec un horaire atypique afin de rendre l'activité festive en lien avec la Nuit blanche dont la thématique était 20. L'atelier a attiré 9 participant.e.s. Dans le tarif de cet atelier était inclus un souper à la pizza.

En bout de ligne, nous n'avons pas fait de recrutement, mais la soirée a été très lucrative pour les étudiant.e.s. Malgré cela, il nous semble difficile de remettre cette activité à notre calendrier de l'an prochain, si la Maison de la culture au rez-de-chaussée demeure fermée lors de la Nuit blanche 2024. S'il advenait qu'elle reste ouverte, on y réfléchirait à ce moment-là.

9.6 Les portes ouvertes du CMCM - 6 mars 2023

Cette année, nous avons opté pour deux plages horaires diverses pour les visites du CMCM, une dans l'après-midi et une en soirée afin de s'assurer de rejoindre le plus de personnes. Le 6 mars 2023 dans la les gens étaient invités à une visite de l'école animée par notre responsable aux formations. Nous avons planifié les portes ouvertes en fonction des cours de loisir afin que l'école soit animée lors du passage des visiteurs.auraient lieu alors qu'il y a des étudiante.s ou des participant.e.s aux cours de loisir sur place, ainsi les gens peuvent bien apprécier le style d'enseignement et les pièces que les participant.e.s sont en train de confectionner.

9.7 La publicité et médias sociaux

Campagne de publicité pour les admissions au DEC en maroquinerie de janvier à mai 2023 avec Pages jaunes. Pour l'occasion de cette campagne, nous avons misé sur les témoignages des diplômé.e.s. Nous avons également fait de la publicité meta pour remplir nos cours grand public.

Abonnés de la Page Facebook 1 924 - 3 % d'augmentation sur facebook

Abonné(e)s Instagram 695 - 18 % d'augmentation instagram

Abonné.e.s à l'Infolettre du CMCM 1882 - 2,3 % d'augmentation pour les abonnements à l'infolettre

10. Activités de représentation

- Vernissage : Art Couture, Espace musée Québecor, 21 novembre 2022

Vernissage de l'exposition célébrant les 50 ans de carrière de Jean-Claude Poitras, couturier, artiste et grand défenseur des métiers d'art.

- Entrevue avec Ilrick Duhamel - Feu vert de Radio-Canada - 9 février 2023

- Vernissage : Prix François-Houdé 2022 à La Guilde, 24 novembre 2022

Prix qui récompense des artisans oeuvrant sur Montréal en début de carrière. Il récompense leur savoir-faire, leur talent créatif et leur maîtrise technique du bois, du textile, de la céramique ou de toute autre matière.

- Gainage 91 - appel partenariat d'entreprise - 12 décembre 2022

1er contact et discussion en lien avec un partenariat d'entreprise

- Formation : Philanthropie, quel avenir pour le Québec, HEC - 2 décembre 2022.

Réseautage - Chambre de commerce du Québec, Conseil des arts de Montréal,

- Gala Mmode - Prix distinction de la grappe Mmode - 8 décembre 2022

Réseautage, faire connaître le CMCM.

- Eco-faune Boréale, tannerie eco-responsable située à Mashteuiatsch rencontré deux fois.

- Remise du prix Jean-Marie Gauvreau au MUMAQ - 15 décembre 2022

- Vernissage de EEAM

- Vernissage des diplômé.e.s 2023 au Centre des textiles contemporains de Montréal - 27 octobre 2022

- Soirée bénéfice du MUMAQ - 2 décembre 2022

- Déjeuner- causerie avec le ministre de l'éducation Mathieu Lacombe - 28 avril 2023

ADESAQ a réservé une table comprenant plusieurs direction des écoles supérieures en art du Québec.

- Membre du jury H2023 pour l'épreuve certificative de fin d'année des étudiant.e.s du Centre des textiles contemporains de Montréal - 15 mai 2023

11. Projets en cours

11.1 Quartier artisan - Secteur Bridge-Bonaventure

Projet de relocalisation et de rassemblement des écoles-ateliers. Plusieurs réunions ont eu lieu et un mémoire a été rédigé par toutes les écoles, incluant le Centre des métiers du cuir de Montréal, afin d'appuyer le projet de développement du Quartier Artisan devant la Commission de consultation publique de Ville de Montréal.

Les partenaires principaux du projet sont : le Conseil des métiers d'art, l'Institut des métiers d'art et autres écoles de métiers d'art affiliées au Cégep du Vieux Montréal. Ce projet a donné lieu à sept rencontres, les 9 novembre 2022, 23 février 2023, 27 février 2023, 12 avril 2023, 4 mai 2023, 11 mai 2023 et 18 mai 2023.

11.2 Exposition collective

Il s'agit d'un projet d'exposition collective avec les autres écoles-ateliers. Plusieurs rencontres ont eu lieu à ce sujet, les 18 octobre 2022, 20 octobre 2022, 10 novembre 2022, 15 novembre 2022 et 31 janvier 2023.

cmcm.qc.ca

Adresse : 911 rue Jean-Talon Est, local 108, Montréal, Québec, H2R 1V5 tél. (514) 270-1336

courriel : info@cmcm.qc.ca

© Centre des métiers du cuir de Montréal, 2023