

APPEL À CANDIDATURES



ENSEIGNANT.E AU DEC

Date limite pour l'envoi de votre candidature : 24 novembre 2023.

CONTRACTUELLE à temps partiel, en présentiel.

Poste

Les cours à pourvoir sont des cours de deuxième et troisième année en maroquinerie et comprennent une composante de confection avec des technologies 2D/3D.

Dans le cadre du DEC Technique de métiers d'art, spécialisation maroquinerie offert en partenariat avec l'Institut des métiers d'art - Cégep du Vieux Montréal, le Centre des métiers du cuir de Montréal est à la recherche d'enseignant.e.s pour combler d'éventuelles charges d'enseignement en maroquinerie à la session hiver 2024 débutant le 22 janvier 2024 et se terminant officiellement le 17 mai 2024.

Important : Possibilité de renouvellement de mandat pour l'année scolaire 2024-2025 et subséquentes.

Lieu du travail Centre des métiers du cuir de Montréal, 911 rue Jean-Talon Est, bureau 108, Montréal, QC, H2R 1V5.

LA OU LE CANDIDAT.E

Profil recherché

- Diplômé.e du DEC en maroquinerie au Cégep du Vieux Montréal ou équivalence des École de métiers, Compagnons du devoir, etc. ;
- 5 années d'expérience en entreprise, soit en production et développement de produits ou en tant qu'artisan.e-entrepreneur.e ayant son propre atelier ;
- Reconnu.e par ses pairs ;
- Actif.ve dans son métier de maroquinier.ère ;
- Connaissances de l'industrie du cuir au Québec (artisan.e.s, designers, ateliers, compagnies, etc.) ;
- Capacité de réseautage avec les différents milieux de l'industrie du cuir (métiers d'art, design, mode, etc.) ;
- Valorisation de l'enseignement ;
- Intérêt à faire évoluer le métier, à rester à l'affût des nouvelles tendances et pratiques, de la machinerie et des nouvelles technologies, etc. ;
- Bonne maîtrise de la langue française ;
- Qualités personnelles : générosité, flexibilité, empathie, écoute et leadership.

Compétences recherchées

Maîtrise complète ou partielle des techniques et montages suivants :

- Montages variés (sellier, piqué-retourné, cavour, soufflet mexicain, allemand, appliqué, sur moule, mixte) ;
- Finition : sellier, rembord et bordures ;
- Poignées : plates, sculptées, rondes ;
- Confection de différent types de poches ;
- Connaissance des techniques de décors du cuir : estampage, incrustation, mosaïque, relief, etc. ;
- Patronage : fabrication de gabarits à la main et maquettes ;
- Couture main et piqure machine (plate, canon et pilier) ;
- Connaissance des machines à coudre et pareuses (utilisation sécuritaire et entretien de base) ;
- Atout : connaissance des nouvelles technologies : machine à découper au laser, imprimante 3D, cricut, etc. et les logiciels afférents : Illustrator, fusion 360 ou équivalent ;

Résolution de problèmes ;

Aptitude en pédagogie, en transmission de connaissances, en gestion de classe, un atout.

Expériences professionnelles

La ou le candidat.e recherché.e cumule des expériences professionnelles parmi les suivantes :

- Patronage ;
- Production de petites et moyennes séries ;
- Prototypage de modèles de sacs variés ;
- Aide à la gestion d'une entreprise (organisation d'un espace de travail, inventaire, prise de commande, planification d'une production, etc.) ;
- Participation à des salons et/ou expositions ;
- Enseignement ou assistantat d'un cours du DEC en maroquinerie ;
- Enseignement de cours grand public au CMCM ;
- Expérience en supervision de stage, formateur, chef d'atelier, à l'intérieur d'une entreprise de maroquinerie ou métiers d'art au Canada ou à l'international, etc.

Exigences et engagements

Sous la supervision de la direction générale, le mandat de l'enseignant.e consiste à :

- Préparer les plans de cours et les leçons ;
- Corriger les travaux et les examens ;
- Remettre les résultats d'évaluations aux étudiant.e.s et à la direction du CMCM en respectant les dates d'échéances ;
- Participer aux réunions pédagogiques du CMCM et du Cégep du Vieux Montréal (environ 2 par session) ;
- Respecter le plan de cours remis aux étudiant.e.s et au Cégep du Vieux Montréal ;
- Respecter la pondération pour chacun des cours : les heures d'enseignement et les travaux pratiques apparaissant sur les plans de cours ;
- Appliquer les différentes politiques de gestion du Cégep du Vieux Montréal et du CMCM (qui vous seront remis à la signature du contrat) ;
- Rencontrer périodiquement, ou à sa demande, la direction du CMCM et lui fournir tous les renseignements requis sur la prestation des services de formation.

POUR FAIRE PARVENIR VOTRE CANDIDATURE

Veillez s.v.p.nous faire parvenir votre CV et une lettre d'intention avant le 24 novembre 2023 par courriel à l'attention de Karine Gaucher, directrice générale à : ecole@cmcm.qc.ca. Veuillez noter que nous communiquerons uniquement qu'avec les

À PROPOS DU CENTRE DES MÉTIERS DU CUIR DE MONTRÉAL

Le Centre des métiers du cuir de Montréal est la seule institution en Amérique du Nord qui offre une formation collégiale en maroquinerie et des cours de confection de chaussures. Depuis sa fondation en 1989, la mission du CMCM a été de promouvoir et de valoriser les métiers du cuir et de représenter le savoir-faire de ses artisan.e.s au Québec et sur la scène internationale. Établissement d'enseignement post-secondaire, en collaboration avec le Cégep du Vieux Montréal, nous déployons nos efforts dans l'éducation, la formation, la recherche et la promotion des artisan.e.s d'ici et des métiers du cuir.

ENGAGEMENTS EN MATIÈRE D'ÉQUITÉ, DIVERSITÉ ET INCLUSION

Le Centre des métiers du cuir de Montréal s'est doté d'une politique contre le harcèlement, la discrimination et la violence sous toutes ses formes.

VALEURS DE L'ORGANISME

Transmission, partage, générosité, collégialité, inclusion, collaboration, curiosité, exploration, expérimentation.

MISSION DE L'ORGANISME

Former

Assurer une formation rigoureuse en maroquinerie, stimuler la recherche et l'excellence, en partenariat avec l'Institut des métiers d'art - Cégep du Vieux Montréal.

Soutenir

Organiser et fournir aux diplômé.e.s et aux artisan.e.s professionnel.le.s des programmes de formation continue (en partenariat avec le CMAQ et Emploi Québec), des services techniques, de la location de machines et d'ateliers, d'achat de matériels et d'outils nécessaires à la maroquinerie.

Rayonner

Faire rayonner l'école, la communauté d'artisan.e.s et le programme de maroquinerie au Québec, au Canada et à l'étranger.
