

APPEL DE DOSSIERS

30

Tradition du savoir-faire garante du futur

2019 est l'année des 30 ans d'existence du CMCM. Nous vous proposons pour souligner cet anniversaire une thématique **TRADITION DU SAVOIR-FAIRE GARANTE DU FUTUR** et une exposition **30**.

Le cuir a fait sa place au Québec. Nous sommes passés du cuir ciselé, embossé ou repoussé des années 70' à la maroquinerie québécoise haut de gamme. La gainerie se démarque également dans les métiers du cuir. Quand nous repensons à l'exposition *Plaisirs renouvelés : les métiers contemporains du cuir au Québec*, présentée au Musée des beaux-arts de Montréal en 2017, nous ne pouvons que constater positivement le chemin parcouru.

D'autres champs de compétence sont en développement. Le CMCM déploie actuellement ses efforts pour offrir un programme en conception et fabrication de chaussure. D'autre part, notre programme de perfectionnements des maîtres nous a permis de faire venir des talents de l'étranger et d'accéder à de nouveaux savoir-faire dans des domaines connexes : design, fourrure, gants, etc. Ces initiatives mettent les métiers du cuir à l'honneur à travers l'expertise et l'élégance.

Pour célébrer nos trente ans, nous souhaitons donner carte blanche à nos artisan(e)s pour réinventer techniques, formes et produits. À vous d'interpréter notre thème : **TRADITION DU SAVOIR-FAIRE GARANTE DU FUTUR**.

Comment ? Prenez les accessoires de la maroquinerie-gainerie-chaussure et faites-les évoluer, modifiez-les, etc. Réinterprétez une technique ou détournez-la. Soyez originaux, n'hésitez pas à nous entraîner dans des œuvres conceptuelles et sculpturales.

Faites preuve d'audace et de vision!

Guide du participant ^[*]

Lieu et dates de l'exposition

Titre de l'exposition : **30**

Thématique : **TRADITION DU SAVOIR-FAIRE GARANTE DU FUTUR**

Dates : Mercredi 6 novembre 2019 au vendredi 27 mars 2020

Lieu : CMCM
911 Jean-Talon Est, 108
Montréal (Québec) H2R 1V5
Site : cmcm.qc.ca
Courriel : ecole@cmcm.qc.ca

Vernissage : Mercredi 6 novembre 2019
Cocktail à 17 h 30

Ouvert au public : du lundi au vendredi
de 9 h 00 à 12 h 00 et de 13 h 00 à 17 h 00

Démontage : vendredi 27 mars 2020

Admissibilité

L'appel de dossiers s'adresse aux artisans de la relève* et aux artisans professionnels ** en métiers d'art – famille CUIR, œuvrant au Québec.

Sont acceptés : une œuvre récente, datant de **moins 2 ans**.

*Relève : Finissant du DEC en métiers d'art - Maroquinerie.

**Artisans professionnels : Artisans possédant une formation spécialisée dans le domaine du cuir, ou pratiquant professionnellement depuis plus de trois (3) ans et créant des œuvres pour leur propre compte. Leurs œuvres sont exposées, produites, présentées en public ou mises en marché par un diffuseur et ont reçu de leurs pairs des témoignages de reconnaissance.

Critères de sélection

- Respect de la thématique
- Originalité et pertinence de la réflexion sur le thème proposé
- Qualité de la présentation du dossier d'artiste
- Qualité technique de l'œuvre
- Degré de difficulté dans la réalisation
- Caractère esthétique de l'ensemble de la pièce

[*] Dans le présent document, le générique masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement pour alléger le texte.

Présentation de l'œuvre

- Toute œuvre faite de cuir est permise : maroquinerie, gainage, reliure, chaussure, objet artistique et/ou conceptuel, etc.
- Les parties apparentes de l'œuvre doivent être réalisées majoritairement en cuir.
- L'artisan ne peut présenter qu'un seul dossier comprenant un maximum de cinq (5) œuvres.
- La présentation visuelle des créations proposées peut se faire par photographie, dessins d'observation bien détaillés et/ou dessins techniques.
- Texte de présentation de l'œuvre : un texte (max. 200 mots) de démarche artistique.
- Toute œuvre doit être signée.
- Toute œuvre doit porter un titre.

Processus de sélection

Un comité de sélection, composé de trois (3) personnes reconnues dans le domaine des métiers d'art choisira les œuvres. Le comité se réunira début juin 2019. Les décisions seront communiquées à la mi-juin 2019, elles seront finales et sans appel. Les dossiers **non sélectionnés** pourront être récupérés par les artisans dans la semaine suivant la décision du comité de sélection.

Prix

Remise d'un prix de 1 000 \$ lors du vernissage de l'exposition. Un jury composé de 3 personnes reconnues dans le domaine des métiers du cuir et autres métiers connexes sera constitué pour fin d'attribution d'un prix.

Droit de reproduction

L'artisan accorde au CMCM une licence non exclusive et transférable lui permettant de reproduire, publier et communiquer, en tout ou en partie, toute représentation de lui-même et de l'œuvre ou des œuvres qu'il présente dans le cadre de l'exposition **30**, à des fins de promotion de l'événement ou du CMCM dans tous les médias. Cette licence ne comporte pas de limite territoriale ni de temps.

Assurances

Le CMCM assume la responsabilité des œuvres perdues ou endommagées sur les lieux mêmes de l'exposition. Le CMCM n'est pas responsable des dommages en cours de transport vers ou depuis le CMCM. La valeur assurable est 50 % du prix de détail.

Promotion

Le CMCM se charge de la promotion et du vernissage. Nous ferons bénéficier les artisans sélectionnés de notre réseau de contacts : clients, partenaires, médias, etc. La promotion se fera entre autre par les moyens suivants :

- annonce de l'événement sur nos plateformes numériques (site Internet, Facebook, etc.);
- infolettre à notre liste d'abonnés;
- envoi du communiqué de presse et suivi auprès des médias;
- envoi du carton d'invitation en format numérique.

Présentation des créateurs

Un portfolio sera à la disposition des visiteurs ainsi que des dossiers de presse pour les médias. Donc, nous utiliserons :

- le texte de présentation de l'œuvre;
- une photo de vous;
- votre CV artistique.

Échéancier

Vendredi 31 mai 2019	Nous envoyer le formulaire d'inscription avec la présentation de l'œuvre : <ul style="list-style-type: none">• planche de présentation, photos, dessins, etc. de l'œuvre. Maximum de 5 photos par création en format JPEG et à haute résolution (300 ppp). Joindre sur clé USB : <ul style="list-style-type: none">• texte de présentation de l'œuvre : un texte (max. 200 mots) en format Word;• photo de vous;• CV artistique.
Mi-juin 2019	Décision du comité de sélection.
Lundi 28 octobre 2019	Dépôt de l'œuvre ou de la collection au CMCM, incluant : <ul style="list-style-type: none">• fiche de prêt d'articles (voir formulaire ci-joint);• cartes d'affaires.
Mercredi 6 novembre 2019	Vernissage de 30 et remise du prix
Vendredi 27 mars 2020	Démontage et reprise des œuvres.

Centre des métiers du cuir de Montréal

Exposition

30

Formulaire d'inscription

À nous retourner **avant le vendredi 31 mai 2019**

NOM DU PARTICIPANT : _____

COORDONNÉES COMPLÈTES : _____

TÉL : _____ CÉL : _____

COURRIEL : _____

Précisez s'il s'agit :

() œuvre unique;

() collection

nombre de pièces : _____.

Pièces jointes :

planches de présentation, photos, dessins, etc. de l'œuvre.

Joindre sur clé USB avec :

texte de présentation de l'œuvre : un texte (max. 200 mots) en format Word;

photo de vous;

CV artistique.

Je reconnais avoir pris connaissance du **Guide du participant** pour l'exposition **30** et j'accepte les conditions énoncées.

SIGNATURE : _____ DATE : _____

Centre des métiers du cuir de Montréal

Exposition

30

Fiche technique et de prêt d'articles

À nous retourner avec la ou les œuvres **avant le 28 octobre 2019**

NOM DU PARTICIPANT : _____

COORDONNÉES COMPLÈTES : _____

TÉL : _____ CÉL : _____

COURRIEL : _____

Description
Nom de l'œuvre ou de la collection
Techniques choisies
Matériaux utilisés
Type d'œuvre (sac, boîte, etc.) et dimension en pouce (largeur x prof. x hauteur)
Valeur assurable