



911, Jean-Talon Est
Bureau 108
Montréal (Québec)
H2R 1V5

(514) 270-1336

www.cmcm.qc.ca

Vous pouvez vous tenir informé de nos activités et de nos événements en vous inscrivant à l'infolettre du CMCM sur notre site internet.

Nous sommes aussi sur Facebook!

Pour information et inscription aux cours loisirs :
laurence.drubigny@cmcm.qc.ca

Nos activités de cours loisirs s'adressent à toutes les personnes désirant découvrir, acquérir ou améliorer leurs connaissances de cette extraordinaire matière qu'est le cuir et de techniques permettant de le transformer.

Important
Minimum 6 participants par cours

Le nombre de participants étant limité, votre place sera réservée seulement sur réception du paiement complet et du coupon d'inscription. Nous acceptons comptant ou chèque. Nous acceptons aussi les virements par Interac E-Tansfer (frais applicables : 10 \$ plus taxes, nous contacter pour plus d'info).

10 % de frais d'administration seront prélevés en cas d'annulation. Aucun remboursement, si vous annulez 5 jours ou moins avant le début du cours. Des frais de 50 \$ seront applicables pour tout chèque retourné par la banque. Nous nous réservons le droit d'annuler un ou plusieurs cours. Dans ce cas, nous vous rembourserons la totalité du paiement effectué.

Nous vous contacterons **uniquement** par **courriel** la semaine avant le début des cours pour vous fournir les informations requises pour la formation.

La **maroquinerie** est l'art de transformer les cuirs en objets tels que boîtiers, ceintures, porte-monnaie, portefeuilles, sacs à main, porte-documents, bagages, articles de bureau, etc. Les cuirs ont toujours fait partie de notre quotidien sous différentes formes de produits résistants, utiles et décoratifs. Beaux et chaleureux, ils expriment par-dessus tout, la créativité et les émotions de l'artisan.

Organisme sans but lucratif, le **CMCM** est l'unique école-atelier au Québec et au Canada à dispenser les cours de spécialisation **DEC en métiers d'art – Maroquinerie**, en collaboration avec **l'Institut des métiers d'art – Cégep du Vieux Montréal**. Comme centre de recherche, de diffusion et d'innovation, il est subventionné par le Ministère de la Culture et des Communications.



Cégep du Vieux Montréal

Culture et Communications Québec

En plus des ateliers d'initiation, du DEC, des cours privés et des perfectionnements aux maîtres, le **CMCM** offre des aides techniques et des services de location pour les artisans professionnels ainsi que des formations sur mesure pour les entreprises spécialisées dans le cuir.

Les cours sont dispensés par une équipe de professeurs dynamiques parmi les meilleurs de leur domaine. Chaque atelier vous offre un environnement agréable et propice à la création.

Depuis 2010, le **CMCM** accueille dans sa galerie d'exposition les œuvres des diplômés, étudiants et enseignants, ainsi que des expositions thématiques et conceptuelles soulignant le talent de nos artisans du cuir.

La galerie Serge-Ricchi est ouverte du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h et de 13 h à 17 h.

Sac cabas confectionné par Maylissa François



COURS LOISIRS
Ateliers d'initiation
Savoir-faire du cuir

HIVER 2020

DORURE - NOUVEAU

- Initiation à la dorure sur cuir

CHAUSSURE - NOUVEAU MODÈLE

Bottillons Derby / Derby Boots

- Patronage/Pattern Cutting
- Confection/Making

MAROQUINERIE

- Cuir, le connaître
- Petite maroquinerie – **NOUVEAU**
 - Pochette de soirée
 - Sac cabas



Pochette de soirée confectionnée par Sophie Gailliot

DORURE - NOUVEAU

INITIATION À LA DORURE SUR CUIR

11 février au 3 mars | 4 mardis | 18 h 30 à 21 h 30
Coût : 260 \$ (12 h de cours | matériel compris)

Nous vous proposons l'exploration de différents outils et techniques servant à la dorure sur cuir. Vous réaliserez des plaques d'échantillons en utilisant la roulette, le fer à dorer, la palette et le composteur manuel. Cette exploration comprend :

- Histoire : Doreur
- Présentation des différents outils et application en métiers d'art
- Manipulation et entretien des outils
- Impression à froid
- Encadrement
- Décoration à motifs répétitifs
- Titrage au composteur manuel
- Préparation d'un décor et gabarits de travail



Crédit photo :
Clément Poirier

CHAUSSURE – COURS BILINGUE NOUVEAU/NEW - BOTTILLONS DERBY/DERBY BOOTS

PATRONAGE/PATTERN CUTTING

5 au 26 février | February 5 to 26
4 mercredis | 4 Wednesdays - 18 h à 21 h | 6:00 p.m. to 9:00 p.m.
Coût | Cost : 450 \$ (12 h | hours / matériel compris | material included)

Conception : patronage du bottillon Derby

- Considérations générales
- La botte, ses particularités
- Relevé de forme
- Dessin sur la forme
- Relevé moyen
- Patron-plan (standard)
- Patronage des pièces de la tige

Confection : maquettes

- Maquette du patron-plan
- Maquette 'fit test'
- Ajustements

Pattern Cutting, Derby Boots

- General considerations
- Particularities of boot patterning
- Last cutting
- Designing on last
- Mean forme
- Master standard
- Pattern pieces of upper

Mock-up Making

- Master standard mock-up
- Fit test mock-up
- Adjustments

BOTTILLONS DERBY/DERBY BOOTS : CONFECTION/MAKING

4 mars au 13 mai | March 4 to May 13

N. B. Pas de cours le 18 mars – no class March 18

10 mercredis | 10 Wednesdays - 18 h à 21 h | 6:00 p.m. to 9:00 p.m.
Coût | Cost : 1125 \$ (30 h | hours / matériel compris | material included)

Contenu de la formation

- Présentation générale de la construction et du processus de fabrication du bottillon Derby.
- En se basant sur le modèle du **bottillon Derby classique**, vous réaliserez une paire de bottillons à la cheville ou mi-mollet. À partir de matériaux fournis et de gabarits existants ou de vos patrons réalisés dans le cours **Patronage du bottillon Derby**, vous apprendrez à faire :
 - Coupe des pièces composantes de la tige
 - Assemblage de la tige
 - Préparation de la première
 - Montage de la chaussure sur la première
 - Préparation et fixation de la semelle
 - Finition semelle
 - Bichonnage

Content of class

- General presentation of Derby Boot making.
- Based on the **Classic Derby Boot** model, you will produce a pair of ankle or mid-calf Derby Boots. Using supplied materials and existing patterns or the patterns you will have made during **Derby Boots Pattern Cutting**, you will learn to:
 - cut leather components of upper ("clicking");
 - assemble leather components of upper ("closing");
 - prepare insole;
 - last shoe;
 - prepare and attach soles;
 - finish shoe.



Dessin d'un bottillon Derby
réalisé par Niki Jessup

MAROQUINERIE

CUIR, LE CONNAÎTRE

Mardi 4 février | 18 h 30 à 21 h 30

Coût : 70 \$ (3 h de cours | matériel compris)

Vous prévoyez acheter un article en cuir, vous travaillez le cuir ou vous désirez en connaître plus sur cette matière? Alors ce cours est pour vous!

- Tannage : chrome et végétal
- Qualités et défauts d'un cuir
- Différents finis du cuir et son entretien

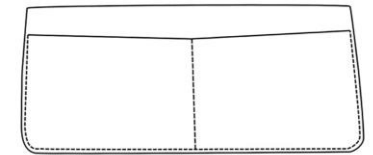
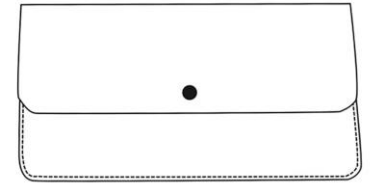
PETITE MAROQUINERIE – NOUVEAU

3 février au 2 mars | 5 lundis | 18 h 30 à 21 h 30

Coût : 330 \$ (15 h de cours | matériel compris)

Portefeuille à plusieurs compartiments pouvant contenir les cartes, les billets et la monnaie. À partir d'un prototype, vous apprendrez à faire toutes les étapes de la confection d'une petite maroquinerie, du patronage au bichonnage :

- **Gabarits du portefeuille**
- Coupe des cuirs
- Assemblage des différentes pièces
- Exercices de couture main à 2 aiguilles
- Assemblage et couture
- Filetage, finition sellier et bichonnage



Dessin du portefeuille
réalisé par Sophie Gailliot

POCHETTE DE SOIRÉE

9 mars au 6 avril | 5 lundis | 18 h 30 à 21 h 30

Coût : 330\$ (15 h de cours | matériel compris)

Vous confectionnerez un sac de style baguette, avec incrustation d'un décor de cuir. Il sera idéal comme sac de soirée, mais il peut devenir une trousse à maquillage parfaite. À partir du gabarit de coupe et de la 1^{ère} coupe du cuir, vous apprendrez à faire :

- Coupe des pièces et des doublures dans le cuir
- Décor : choix, coupe, finition et pose
- Assemblage des différentes parties du sac
- Pose de la dragonne et des piolinos
- Couture main à 2 aiguilles
- Filetage, finition sellier et bichonnage

MAROQUINERIE – SAC CABAS

20 avril au 11 mai | 4 lundis | 18 h 30 à 21 h 30

Coût : 260 \$ (12 h de cours | matériel compris)

Confection d'un sac cabas qui est l'accessoire indispensable quand vous partez faire vos courses. À partir des matériaux fournis et d'un prototype, vous apprendrez à faire :

- Couture main à 2 aiguilles
- Pose des rivets
- Filetage, finition sellier et bichonnage