



911, Jean-Talon Est
Bureau 108
Montréal (Québec)
H2R 1V5

(514) 270-1336

www.cmcm.qc.ca

Vous pouvez vous tenir informé de nos activités et de nos événements en vous inscrivant à l'infolettre du CMCM sur notre site internet.

Nous sommes aussi sur Facebook!

Pour information et inscription aux cours loisirs :
laurence.drubigny@cmcm.qc.ca

Nos activités de formation hors DEC s'adressent à toutes les personnes désirant découvrir, acquérir ou améliorer leurs connaissances de cette extraordinaire matière qu'est le cuir et des différentes techniques permettant de le transformer.

Important
Minimum 6 participants par cours

Le nombre de participants étant limité, votre place sera réservée seulement sur réception du paiement complet et du coupon d'inscription. Nous acceptons comptant ou chèque. Nous acceptons aussi les virements par Interac E-Tansfer (frais applicables : 10 \$ plus taxes, nous contacter pour plus d'info).

10 % de frais d'administration seront prélevés en cas d'annulation. Aucun remboursement, si vous annulez 5 jours ou moins avant le début du cours. Des frais de 50 \$ seront applicables pour tout chèque retourné par la banque. Nous nous réservons le droit d'annuler un ou plusieurs cours. Dans ce cas, nous vous rembourserons la totalité du paiement effectué.

Nous vous contacterons **uniquement** par **courriel** la semaine avant le début des cours pour vous fournir les informations requises pour la formation.

La **maroquinerie** est l'art de transformer les cuirs en objets tels que boîtiers, ceintures, porte-monnaie, portefeuilles, sacs à main, porte-documents, bagages, articles de bureau, etc. Les cuirs ont toujours fait partie de notre quotidien sous différentes formes de produits résistants, utiles et décoratifs. Beaux et chaleureux, ils expriment par-dessus tout, la créativité et les émotions de l'artisan.

Organisme sans but lucratif, le **CMCM** est l'unique école-atelier au Québec et au Canada à dispenser les cours de spécialisation **DEC en métiers d'art – Maroquinerie**, en collaboration avec **l'Institut des métiers d'art – Cégep du Vieux Montréal**. Comme centre de recherche, de diffusion et d'innovation, il est subventionné par le Ministère de la Culture et des Communications.



En plus des ateliers d'initiation, du DEC et des formations des maîtres, le **CMCM** offre des aides techniques et des services de location pour les artisans professionnels ainsi que des formations sur mesure pour les entreprises spécialisées dans le cuir.

Les cours sont dispensés par une équipe de professeurs dynamiques parmi les meilleurs de leur domaine. Chaque atelier vous offre un environnement agréable et propice à la création.

Depuis 2010, le **CMCM** s'est doté d'une galerie d'exposition, rebaptisée dernièrement Galerie Serge-Ricchi. Elle accueille les œuvres de nos finissants, étudiants et enseignants, ainsi que des expositions thématiques et conceptuelles soulignant le talent de nos artisans.

Ouvert : du lundi au vendredi : 9 h à 12 h et de 13 h à 17 h.



AUTOMNE 2019

MAROQUINERIE

- ❖ Cuir, le connaître
 - ❖ Sac rigide
- ❖ **Nouveau** - Sac cabas
 - ❖ Masque

MACHINERIE

- ❖ Initiation à la pareuse



❖ CHAUSSURES/SHOES (Bilingue)

- ❖ Chaussure, la connaître
 - ❖ Baskets/Trainers

CUIR, LE CONNAÎTRE

Mardi 3 septembre | 18 h 30 à 21 h 30

Coût : 70 \$ (3 h de cours | matériel compris)

Vous prévoyez acheter un article en cuir, vous travaillez le cuir ou vous désirez en connaître plus sur cette matière? Alors ce cours est pour vous!

- Tannage : chrome et végétal
- Qualités et défauts d'un cuir

MAROQUINERIE – SAC RIGIDE

9 septembre au 28 octobre | 7 lundis | 18 h 30 à 21 h 30

Coût : 390 \$ (21 h de cours | matériel compris)

N.B. pas de cours le 14 octobre 2019

Confection d'un sac rigide entièrement doublé, avec bandoulière plate en cuir. Vous apprendrez la technique sellier sur un montage cavour. La bande cavour consiste en une bande rigide ou semi-rigide qui assemble la face avant et le dos rabat du sac. À partir du gabarit de coupe et de la 1^{ère} coupe du cuir, vous apprendrez les étapes suivantes :

- 2^e coupe du cuir
- Exercices de couture main à 2 aiguilles
- Assemblage et couture
- Filetage, finition sellier et bichonnage



Création de Sophie Gailliot

MAROQUINERIE – NOUVEAU SAC CABAS

4 au 25 novembre | 4 lundis | 18 h 30 à 21h30

Coût : 260 \$ (12 h de cours | matériel compris)

Idéal pour une personne totalement débutante en maroquinerie et qui aimerait confectionner son premier sac.

Confection d'un sac cabas aussi appelé fourre-tout, idéal pour faire vos courses. À partir des matériaux fournis et d'un prototype, vous apprendrez à faire :

- Coupe du cuir
- Couture main à 2 aiguilles
- Pose de rivets
- Filetage, finition sellier et bichonnage

MASQUE

Samedi 19 octobre | 9 h à 16 h

Coût : 205 \$ (6 h de cours | matériel compris)

Le masque, quel fascinant accessoire! Qu'il soit utilisé pour se dissimuler ou imiter un personnage, il peut offrir de nombreuses fonctions, représenter des lieux ou des époques aux antipodes de notre quotidien. Divertissement, rite, œuvre d'art, il est sur tous les continents et associé à bien des événements ou festivités. Des personnages de la commedia dell'Arte, en passant par les grandeurs natures ou Hallowe'en, vous pourriez confectionner votre masque en cuir et vous créer un personnage!

À partir du gabarit du loup (demi-masque), vous ferez le moulage du cuir et le décor. Un premier pas dans le merveilleux monde de la transformation...

Coloration et décors : vous pouvez apporter plumes, perles, dentelle, etc. pour agrémenter votre décor.



Masques de Patrick Latulippe

INITIATION À LA PAREUSE

Mercredi 16 octobre | 9 h à 16 h

Coût : 205 \$ (6 h de cours | matériel compris)

Vous vous familiariserez à l'utilisation de la machine à parer le cuir. Vous aborderez les thèmes suivants :

- Les différentes composantes de la machine à parer
- Les différents types de parage
- L'ajustement de la machine en fonction des parages
- Les règles de sécurité à l'utilisation de la machine

N.B. L'affutage de la lame n'est pas au programme.

CHAUSSURE, LA CONNAÎTRE

Mercredi 4 septembre | 18 h à 21 h

Coût : 90 \$ (3 h de cours | matériel compris)

Cours théorique de 3 heures où vous apprendrez les principes de base de fabrication des chaussures, incluant :

- Anatomie de la chaussure
- Modèles et procédés de fabrication
- La forme, outil de base de la fabrication de la chaussure
- Composantes d'une chaussure
- Outils de fabrication
- Machinerie et équipement (démonstration seulement)
- Matériaux adaptés à la fabrication de chaussures
- Vocabulaire technique



Confection : Jennifer Beaudoin-Boisvert

Baskets/Trainers | BILINGUE

11 sept. au 20 nov. | Sept. 11 to Nov. 20

10 mercredis/10 Wednesdays – 18 h à 21 h/6:00 p.m. to 9:00 p.m.

Coût | Cost : 1125 \$

(30 h | hours / matériel inclus | material included)

Présentation générale de la construction et du processus de fabrication de la chaussure

En se basant sur le modèle accessible des baskets, vous réaliserez une paire de chaussures. À partir de gabarits, de matériaux fournis et d'un prototype, vous apprendrez à faire :

- La coupe des pièces composantes de la tige
- L'assemblage de la tige
- La préparation de la première
- Le montage de la chaussure sur la première
- La préparation et fixation de la semelle
- Le bichonnage

General presentation of shoe making.

Based on the accessible model of the trainers, you will produce a pair of shoes. Using supplied patterns and material, you will learn to:

- cut leather components for the upper ("clicking");
- assemble leather components ("closing");
- prepare the insole;
- last a shoe;
- prepare and attach soles;
- finish shoe.