



911, Jean-Talon Est
Bureau 108
Montréal (Québec)
H2R 1V5

(514) 270-1336

www.cmcm.qc.ca

Vous pouvez vous tenir informé de nos activités et de nos événements en vous inscrivant à l'infolettre du CMCM sur notre site internet.

Nous sommes aussi sur Facebook!

Pour information et inscription aux cours loisirs :
laurence.drubigny@cmcm.qc.ca

Nos activités de formation hors DEC s'adressent à toutes les personnes désirant découvrir, acquérir ou améliorer leurs connaissances de cette extraordinaire matière qu'est le cuir et des différentes techniques permettant de le transformer.

Important
Minimum 6 participants par cours

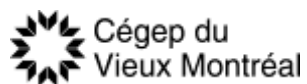
Le nombre de participants étant limité, votre place sera réservée seulement sur réception du paiement complet et du coupon d'inscription. Nous acceptons uniquement du comptant ou des chèques.

10 % de frais d'administration seront prélevés en cas d'annulation. Aucun remboursement, si vous annulez 5 jours ou moins avant le début du cours. Des frais de 50 \$ seront applicables pour tout chèque retourné par la banque. Nous nous réservons le droit d'annuler un ou plusieurs cours. Dans ce cas, nous vous rembourserons la totalité du paiement effectué.

Nous vous contacterons **uniquement** par **courriel** la semaine avant le début des cours pour vous fournir les informations requises pour la formation.

La **maroquinerie** est l'art de transformer les cuirs en objets tels que boîtiers, ceintures, porte-monnaie, portefeuilles, sacs à main, porte-documents, bagages, articles de bureau, etc. Les cuirs ont toujours fait partie de notre quotidien sous différentes formes de produits résistants, utiles et décoratifs. Beaux et chaleureux, ils expriment par-dessus tout, la créativité et les émotions de l'artisan.

Organisme sans but lucratif, le **CMCM** est l'unique école-atelier au Québec et au Canada à dispenser les cours de spécialisation **DEC en métiers d'art – Maroquinerie**, en collaboration avec **l'Institut des métiers d'art – Cégep du Vieux Montréal**. Comme centre de recherche, de diffusion et d'innovation, il est subventionné par le Ministère de la Culture et des Communications.



En plus des ateliers d'initiation, du DEC et des formations des maîtres, le **CMCM** offre des aides techniques et des services de location pour les artisans professionnels ainsi que des formations sur mesure pour les entreprises spécialisées dans le cuir.

Les cours sont dispensés par une équipe de professeurs dynamiques parmi les meilleurs de leur domaine. Chaque atelier vous offre un environnement agréable et propice à la création.

Depuis 2010, le **CMCM** s'est doté d'une **Galerie d'exposition** qui accueille les œuvres de nos finissants, étudiants et enseignants, ainsi que des expositions thématiques et conceptuelles soulignant le talent de nos artisans.

Ouvert : du lundi au vendredi : 9 h à 12 h et de 13 h à 17 h.



Sac cabas confectionné par Maylissa François



COURS LOISIRS
Ateliers d'initiation
Savoir-faire du cuir

HIVER 2019

MAROQUINERIE

- ❖ Cuir, le connaître
- ❖ Sac rigide – **Nouveau CAVOUR**
- ❖ Pochette de soirée
 - ❖ Sac cabas

CHAUSSURE

- ❖ Chaussure, la connaître
- ❖ Derby : Patronage/Pattern Cutting - **Nouveau**
- ❖ Derby : Confection/Making - **Nouveau**



Pochette de soirée confectionnée par Sophie Gailliot

MAROQUINERIE

CUIR, LE CONNAÎTRE

Mardi 5 février | 18 h 30 à 21 h 30
Coût : 60 \$ (3 h de cours | matériel compris)

Vous prévoyez acheter un article en cuir, vous travaillez le cuir ou vous désirez en connaître plus sur cette matière? Alors ce cours est pour vous!

- Tannage : chrome et végétal
- Qualités et défauts d'un cuir
- Différents finis du cuir et son entretien

SAC RIGIDE – NOUVEAU CAVOUR

11 février au 1^{er} avril | 7 lundis | 18 h 30 à 21 h 30
Coût : 390 \$ (21 h de cours | matériel compris)
N.B. pas de cours le 4 mars 2019

Confection d'un sac rigide entièrement doublé, avec bandoulière plate en cuir. Vous apprendrez la technique sellier sur un montage cavour. La bande cavour consiste en une bande rigide ou semi-rigide qui assemble la face avant et le dos rabat du sac. À partir du gabarit de coupe et de la 1^{ère} coupe du cuir, vous apprendrez les étapes suivantes :

- 2^e coupe du cuir
- Exercices de couture main à 2 aiguilles
- Assemblage et couture
- Filetage, finition sellier et bichonnage



Le *Sac rigide* que vous ferez, est inspiré de cette création de Sophie Gailliot

MAROQUINERIE – SAC CABAS

8 avril au 6 mai | 4 lundis | 18 h 30 à 21 h 30
Coût : 240 \$ (12 h de cours | matériel compris)
N.B. pas de cours le 22 avril 2019

Confection d'un sac cabas (aussi appelé fourre-tout), idéal pour faire vos courses. À partir des matériaux fournis et d'un prototype, vous apprendrez à faire :

- Couture main à 2 aiguilles
- Gestion des points de tension sur un sac et pose de rivets
- Filetage, finition sellier et bichonnage

POCHETTE DE SOIRÉE

12 février au 19 mars | 5 mardis | 18 h 30 à 21 h 30
Coût : 300\$ (15 h de cours | matériel compris)
N.B. pas de cours le 5 mars 2019

Vous confectionnerez un sac de style baguette, avec incrustation d'un décor de cuir. À partir du gabarit de coupe et de la 1^{ère} coupe du cuir, vous apprendrez à faire :

- Coupe des pièces et des doublures dans le cuir
- Décor : choix, coupe, finition et pose
- Assemblage des différentes parties du sac
- Pose de la dragonne et des piolinos
- Couture main à 2 aiguilles
- Filetage, finition sellier et bichonnage

CHAUSSURE

CHAUSSURE, LA CONNAÎTRE

Mercredi 30 janvier | 18 h à 21 h
Coût : 90 \$ (3 h de cours | matériel compris)

Cours théorique de 3 heures où vous apprendrez les principes de base de fabrication des chaussures, incluant :

- Anatomie de la chaussure
- Modèles et procédés de fabrication
- La forme, outil de base de la fabrication de la chaussure
- Composantes d'une chaussure
- Outils de fabrication
- Machinerie et équipement (démonstration seulement)
- Matériaux adaptés à la fabrication de chaussures
- Vocabulaire technique

DERBY : PATRONAGE/PATTERN CUTTING – NOUVEAU/NEW

6 au 27 février | February 6 to 25 – BILINGUE
4 mercredis | 4 Wednesdays - 18 h à 21 h | 6:00 p.m. to 9:00 p.m.
Coût | Cost : 450 \$ (12 h | hours / matériel compris | material included)

La conception : patronage du Derby

- Considérations générales
- Derby, ses particularités
- Relevé de forme
- Dessin sur la forme
- Relevé moyen
- Patron-plan (standard)
- Patronage des pièces de la tige

La confection : maquettes

- Maquette du patron-plan
- Maquette 'fit test'
- Ajustements

Pattern Cutting, Derby

- General considerations
- Derby and its characteristics
- Forme cutting
- Designing on the last
- Mean forme
- Master standard
- Pattern pieces of upper

Mock-up Making

- Master standard mock-up
- Fit test mock-up
- Adjustments

DERBY : CONFECTION/MAKING – NOUVEAU/NEW

13 mars au 15 mai | March 13 to May 15 – BILINGUE
10 mercredis | 10 Wednesdays - 18 h à 21 h | 6:00 p.m. to 9:00 p.m.
Coût | Cost : 1080 \$ (30 h | hours / matériel compris | material included)

Contenu de la formation

- Présentation générale de la construction et du processus de fabrication de la chaussure
- En se basant sur le modèle **Derby classique**, vous réaliserez une paire de chaussures. À partir de matériaux fournis et de gabarits existants ou de vos patrons réalisés dans le cours **Patronage du Derby**, vous apprendrez à faire :
 - Coupe des pièces composantes de la tige
 - Assemblage de la tige
 - Préparation de la première
 - Montage de la chaussure sur la première
 - Préparation et fixation de la semelle
 - Préparation et fixation du talon
 - Finition semelle et talon
 - Bichonnage

Content of class

- General presentation of shoe making
- Based on the **classic Derby** model, you will produce a pair of shoes. Using supplied materials and existing patterns or the patterns you will have made during **Derby Pattern Cutting**, you will learn to:
 - cut leather components of upper ("clicking");
 - assemble leather components of upper ("closing");
 - prepare insole;
 - last shoe;
 - prepare and attach soles;
 - prepare end attach heels;
 - burnish soles and heels;
 - finish shoe.



Chaussures style **Derby** réalisées par Niki Jessup